

Projectplan levensbestendige huisbouw

Jesse de Vries, Hugo van Dieren, Mattia Noom en Storm Bosten



Figuur 1: Knarrenhof , Zwolle

Docent: Milly Scot

Leerjaar: 4VWO

Inhoudsopgave

Beroep & opleiding	3
Opdrachtgever	4
Situatieschets	5
Opdracht	6
De uitwerking	7
Communicatie en Deadlines	8
Planning	8
Bronvermelding:	9



Figuur 2: Knarrenhof t, Zwolle

Beroep & opleiding

Architectuur is een vakgebied, waarbij de architect denkt over het ontwerpen en indelen van huizen, wegen en kamers. Het beroep heeft veel te maken met zowel kunst en techniek, omdat de architect zich tijdens het ontwerpproces bezighoudt met schoonheid als functie. Als architect zijn er meerdere richtingen waar je je op kan focussen, binnenhuis architect, buitenshuis architect, stedelijk bouwkundig enzovoort. Wij willen ons vooral focussen op het buitenshuis, ofwel het exterieur van woningen en gebouwen. Daarom hebben we ook een project en opdrachtgever gezocht die daar bij past.

Om architect te worden is een WO-opleiding bouwkunde diploma nodig. Deze opleiding kan je op meerdere technische universiteiten doen, zoals de TU-Delft of de TU-Eindhoven. Daarnaast heb je de 4 jarige hbo-opleiding Interieurarchitectuur en verschillende vervolgstudies.



Figuur 3: Kubuswoningen, Rotterdam

Opdrachtgever

Aan het begin van het project hebben wij verschillende architectenbureaus gemaïld, waarna wij in contact kwamen met INBO, een architectenbureau dat zich baseert op de snel veranderende wereld. Onderwerpen, zoals duurzaamheid, globalisering en levensbestendige huisbouw staan daarbij centraal. Onze contactpersoon is Manon Poliste, Ontwerper en Adviseur woon- en leefomgevingen. Manon ontwerpt betekenisvolle plekken, die geen doelgroep uitsluiten en waar mensen graag wonen en verblijven.

Contact: Manon Poliste (INBO) – Manon.poliste@inbo.com



Figuur 4: Valley, Amsterdam Zuid-as

Situatieschets

De opdrachtgever wil vooral dat wij gaan kijken naar een verbetering van het Knarrenhof project, wat zij uitgevoerd hebben voor Locksley Collective. Het idee achter dit project was om een plek te creëren voor ouderen, waar zij ook op hogere leeftijd prettig en veilig kunnen wonen, met bereikbare zorg om de hoek, maar wel genoeg vrijheid om de eigen regie over hun leven te houden. Dit project ligt in Zwolle en bestaat uit 48 aaneengesloten koop- en huurwoningen gebouwd rond om twee hofjes en een gemeenschappelijke huiskamer. Om de omgeving zo veilig en comfortabel mogelijk te houden voor ouderen zijn alle woningen onderhoudsvriendelijk (keramische dakpannen, kozijnen van kunststof etc.) en levensloopbestendig, zonder drempels en met een slaap-en badkamer op de begane grond.

Deze 48 woningen zijn erg succesvol gebleken voor hun oorspronkelijke doel, maar er is nog veel verbeterbaar. Het idee van levensloopbestendige woning waar ouderen gezamenlijk wonen en voor elkaar zorgen, is namelijk niet overal realiseerbaar en nog niet voor iedereen beschikbaar. Het concept van het Knarrenhof is namelijk exclusief voor ouderen om hun eenzaamheid te verminderen, terwijl niet alleen ouderen met dit probleem kampen. Andere doelgroepen zoeken hier ook een oplossing voor en INBO denkt dat het concept van het Knarrenhof omgezet kan worden tot een woonplek waar mensen samen kunnen wonen en voor elkaar kunnen zorgen. Waar INBO tegen aanloopt is dat het dit gedachtegoed lastig realiseerbaar is in een stedelijke omgeving en dat ze niet weten hoe ze de bewoners en omwonende samen kunnen laten komen binnen de locatie.

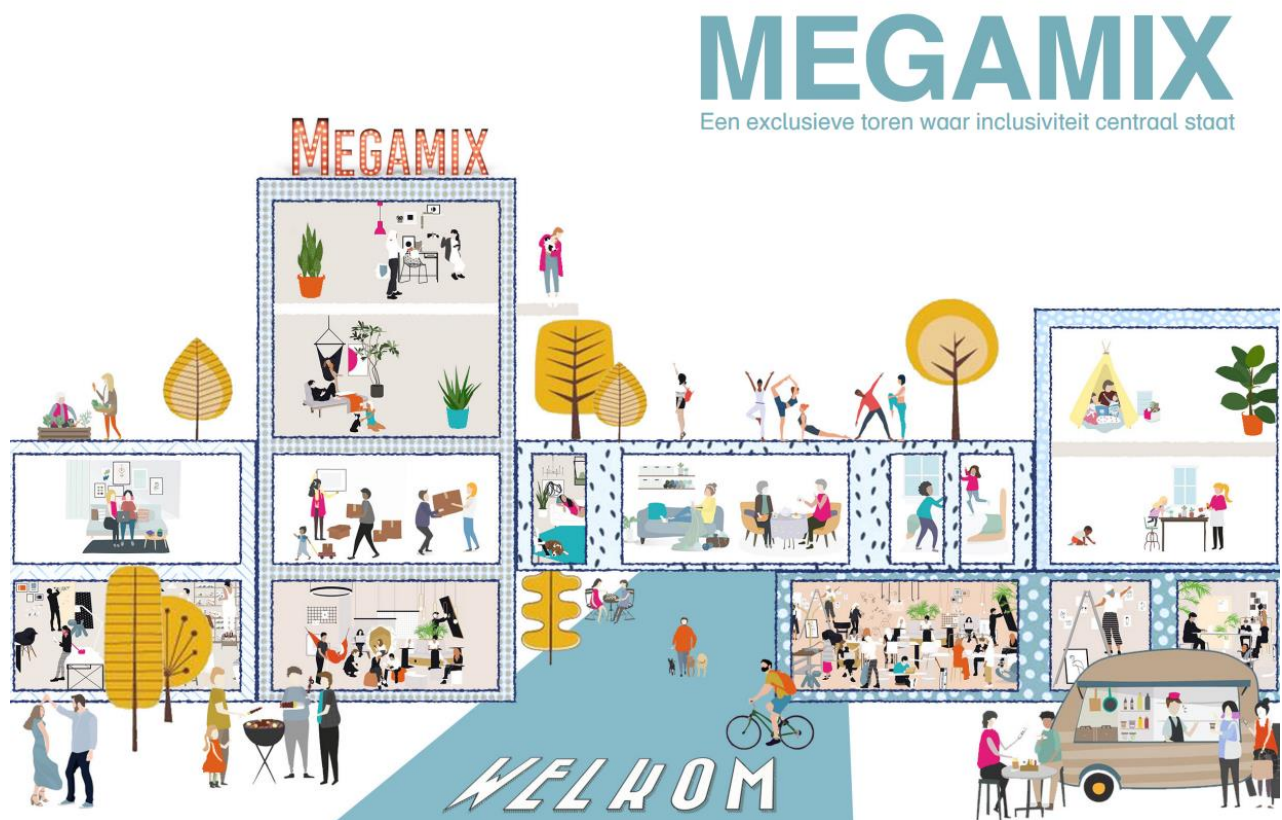


Figuur 5: model Knarrenhof, Zwolle

Opdracht

Inbo zoekt een manier waarmee het gedachtengoed van het concept van het Knarrenhof realiseerbaar wordt in een stedelijke omgeving, waarbij de thema's diversiteit en samenleven centraal staan voor zowel ouderen als jongeren. 'Wij denken dat het hofjes-concept een kans biedt om wonen in de stad socialer en minder eenzaam te maken; waarbij zelfstandig wonen, zelfredzaamheid, nabuurschap en privacy voorop staan', waar je gewoon je eigen ding kunt doen, óf elkaar juist opzoekt. Een plek waar iedereen zich thuis voelt en alle aspecten van het leven samen smelten. Voor het ontwikkelen van een woontoren zijn vier onderzoeksthema's van belang: de bewoners, voorzieningen, gebouw in relatie tot de omgeving en het co-creatie proces.

Wij willen ons graag richten op het gebouw, de omgeving en de voorzieningen. Hoe laat het gebouw ruimte voor allerlei gebruik en voorziet hierbij aan voorzieningen voor de gebruikers en de omgeving? Wij gaan proberen een idee te bedenken, waarbij we het gedachtengoed van het Knarrenhof omvormen tot een concept voor een woontoren waarin uiteenlopende doelgroepen kunnen samen- wonen, leven en werken en waar elkaar ontmoeten centraal staat.



Figuur 6: Poster Megamix

De uitwerking

Programma van Eisen

- De toren moet realiseerbaar zijn in een stedelijke omgeving, met een moderne uitstraling.
- De toren moet een plek zijn met voorzieningen die mensen van binnen en buiten bij elkaar brengt.
- De toren moet een plek zijn waar mensen met uiteenlopende achtergronden, levensstijlen en portemonnees zich thuis kunnen voelen.
- De toren moet een plek zijn waar mensen wonen, werken, en samenkomen.
- De toren moet voldoen aan het concept van het Knarrenhof, gezamenlijk wonen, maar met voldoende eigen privacy en de vrijheid om de regie over hun eigen leven te behouden.
- De toren heeft minstens 40 appartementen , waarvan 20 procent voor ouderen.

Deelvragen

Vooronderzoek

- Wat zorgt ervoor dat alle aspecten van het leven samensmelten?
- Hoe zorg je dat zowel zelfstandig wonen als nabuurschap centraal komt te staan?
- Wat voor voorzieningen brengen mensen samen, van zowel binnen als buiten de toren?

Product ontwerpen

- Wat voor soort exterieur ontwerp is het meest effectief voor het bouwen met appartementen van verschillende oppervlaktes.
- Hoe groot worden de verschillende appartementen?
- Hoe faciliteer je werkplekken binnen de toren?

Communicatie en Deadlines

Afspraken over in welke vorm het product gepresenteerd wordt

Manon heeft ons vrij gelaten om hierin te kiezen wat voor ons het fijnst is, zodat we zo creatief en effectief mogelijk te werk kunnen gaan. Omdat dit project vooral gaat over het ontwerpen van de toren, zullen we deze vormgeving in een maquette of met behulp van 3d-renders. Daarnaast zullen wij ons onderzoek verwerken in een onderzoeksverslag.

Afspraken over de communicatie met de opdrachtgever

Over het contact hebben wij geen concrete afspraken gemaakt, voor kleine vragen kunnen we altijd mailen en gedurende het project zullen er nog meer contactmomenten zijn, fysiek of digitaal.

Planning

In de tabel hieronder staan de taken verdeeld, met daarbij de deadline wanneer het uiterlijk afgerond moet zijn. Deze taken kunnen individueel of gezamenlijk zijn.

Taak	Deadline	Taak van...
Programma van eisen	29 oktober	Storm
Bronvermelding PvA	29 oktober	Hugo
Planning	29 oktober	Jesse
Contactmoment bespreken PvA Milly en Manon voorbereiden	3 november	Iedereen
Ideeën bedenken (vooronderzoek)	7 november	Iedereen
Vooronderzoek inleveren in magister	8 november	Mattia
Onderzoeksvraag (onderzoeksverslag)	25 januari	Storm
Hypothese (onderzoeksverslag)	25 januari	Hugo
Werkwijze (onderzoeksverslag)	25 januari	Mattia
Resultaten (onderzoeksverslag)	25 januari	Jesse
Conclusie (onderzoeksverslag)	25 januari	Jesse
Discussie (onderzoeksverslag)	25 januari	Storm
Onderzoeksverslag inleveren in magister	27 januari	Mattia
Presentatie/video	27 januari	Hugo
Eindpresentatie	Week 5	Iedereen

Bronvermelding:

<https://www.knarrenhof-zwolle.nl/>

[Knarrenhof \(eigenhuis.nl\)](http://Knarrenhof(eigenhuis.nl))

[Informatie | aahof \(aahof-zwolle.com\)](http://Informatie|aahof(aahof-zwolle.com))

[Heft in eigen hand gemist? Start met kijken op NPO Start](#)

[Knarrenhof bij Goedemorgen Nederland - Nieuwsbericht - Nieuws - Inbo - Urban Strategy, Architectuur, Bouwkunde en Interieur](#)

[Zelfredzaamheid en nabuurschap - Knarrenhof, Zwolle - Projecten - Inbo - Urban Strategy, Architectuur, Bouwkunde en Interieur](#)